



welt
kultursprung

world origin of culture



Hohle Fels, Schelklingen, Aachtal

Schauhöhle und Fundort der berühmten Frauenstatuette „Venus vom Hohle Fels“, der ältesten Menschendarstellung. Original im Urgeschichtlichen Museum Blaubeuren.

Show cave and site where the famous "Venus from Hohle Fels" was discovered – the earliest representation of a human. Original in the Urgeschichtliches Museum Blaubeuren.

Grotte accessible au public et site où a été trouvée la célèbre « Vénus du Hohle Fels », la plus ancienne représentation anthropomorphe actuellement connue. L'original se trouve au musée de la Préhistoire à Blaubeuren.



Höhlen der ältesten Eiszeitkunst

Caves with the oldest Ice Age art.
Les grottes du premier art de l'âge glaciaire.



Hohlenstein-Stadel, Asselfingen, Lonetal

Hier wurde die bisher größte eiszeitliche Figur – der „Löwenmensch“ gefunden. Original im Ulmer Museum.

The largest known Ice Age figurine – the "lion man" – was discovered here. Original in the Ulmer Museum.

Ici a été trouvé « l'homme lion », la plus grande figurine paléolithique trouvée à ce jour. L'original se trouve au Musée d'Ulm.

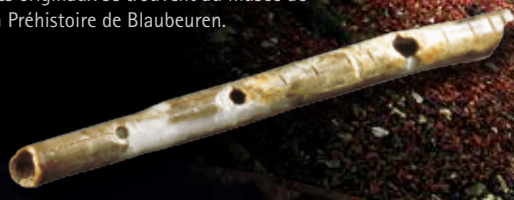


Geißenklösterle, Blaubeuren, Aachtal

Fundort der ältesten Musikinstrumente – Flöten aus Mammutelfenbein und Schwänenflügelknochen. Originale im Urgeschichtlichen Museum Blaubeuren.

The earliest musical instruments worldwide – flutes made of mammoth ivory and swan bone were discovered here. Originals in the Urgeschichtliches Museum Blaubeuren.

Site où ont été trouvés les plus anciens instruments de musique – des flûtes en ivoire de mammoth et en os cygne. Les originaux se trouvent au musée de la Préhistoire de Blaubeuren.



Vogelherd, Niederstotzingen, Lonetal

Hier wurden neben vielen anderen Tierfiguren eine vollständige Mammutfigur und die weltberühmte Pferdestatuette gefunden. Mammutoriginal im Archäopark Vogelherd Niederstotzingen.

Among other animal figurines, a complete mammoth figurine as well as the world-renowned horse-statue have been discovered here. Original of Mammoth in Archäopark Vogelherd Niederstotzingen.

Ici, parmi d'autres figurines zoomorphes, a été trouvée une figurine de mammoth entière ainsi que la célèbre figurine représentant un cheval. L'original du mammoth se trouve à l'Archäopark Vogelherd Niederstotzingen.



Bockstein, Rammingen, Lonetal (oben). Sirgenstein, Blaubeuren, Aachtal (unten). Beide Höhlen sind Fundorte u.a. von Schmuck aus Elfenbein.

Bockstein, Rammingen, Lonetal (top). Sirgenstein, Blaubeuren, Aachtal (below). In both caves personal ornaments – among other artefacts – have been discovered.

Bockstein, Rammingen, vallée de la Lone (au-dessus). Sirgenstein, Blaubeuren, vallée de la Aach (au-dessous). Dans les deux grottes on a trouvée notamment des parures d'ivoire.



Besuchen Sie die Wiege der Kunst und Musik: Aachtal & Lonetal

Vor etwa 40.000 Jahren hielten sich eiszeitliche Familien in den Höhlen des Aach- und Lonetals auf. Sie schufen dort die ersten figürlichen Kunstwerke und die frühesten Musikinstrumente der Menschheit. Dies stellt einen großen kulturellen Sprung in der Entwicklung des Menschen dar – den „weltkultursprung“. Begeben Sie sich auf eine Reise in die Vergangenheit und sehen Sie, wo Kunst und Musik, wie wir sie heute kennen, ihren Ursprung haben. Entdecken Sie die „Höhlen der ältesten Eiszeitkunst“ und bestaunen Sie die ersten Musikinstrumente und figürlichen Kunstwerke im Original.

Visit the cradle of art and music: Aach Valley & Lone Valley

Approximately 40,000 years ago, Ice Age families settled in the caves of the Aach and Lone Valleys (Swabian Jura). It is here where the first figurative artworks and the earliest musical instruments known to humankind were made. This is what is known as the "weltkultursprung" – a huge cultural leap in our development. Embark on a journey into the past and see where art and music, as we know them today, first began. Discover for yourself the Caves with the oldest Ice Age art, and marvel at the originals of the earliest musical instruments and figurative artworks.

Visitez le berceau de l'art et de la musique: Vallée de l'Aach & Vallée de la Lone

Il y a environ 40.000 ans, en pleine période glaciaire, les grottes des vallées de la Aach et de la Lone (Jura Souabe) ont été occupées par les premiers hommes modernes arrivant en Europe. C'est dans ces grottes qu'ont été retrouvés les premiers témoins de l'art figuratif et d'instrument de musique. Cela représente une avancée majeure au niveau culturel dans le développement de l'homme – le "weltkultursprung". Vivez l'expérience de l'âge de glace, voyez où l'art et la musique, que nous connaissons aujourd'hui, ont pris leur racine. Découvrez les grottes dont sont issus les plus anciens objets d'art figuratif et les plus vieux instruments de musique du monde et admirez les originaux présentés ici pour vous.

Museen der ältesten Eiszeitkunst – Ausstellungsorte der originalen Fundstücke

Museums of the oldest Ice Age art –
exhibition venues of the original finds
Les musées de l'Art en période glaciaire –
Lieux où sont exposées les pièces originales

**Urgeschichtliches
Museum
Blaubeuren (urmu)**
Zweigmuseum für
Urgeschichte des
Archäologischen
Landesmuseums
Baden-Württemberg
Kirchplatz 10
89143 Blaubeuren
www.urmu.de

**Archäopark
Vogelherd
Niederstotzingen**
Am Vogelherd 1
89168 Niederstotzingen-
Stetten
[www.archaeopark-
vogelherd.de](http://www.archaeopark-
vogelherd.de)

Ulmer Museum
Marktplatz 9
89073 Ulm
www.museum.ulm.de

Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft Eiszeitkunst

Members of the working group "Eiszeitkunst/Art of the Ice Age"
Membres de l'équipe "Eiszeitkunst"

Landratsamt Alb-Donau-Kreis
Landratsamt Heidenheim
Stadt Ulm
Stadt Blaubeuren
Stadt Niederstotzingen
Stadt Schelklingen
Gemeinde Asselfingen
Gemeinde Öllingen
Gemeinde Rammingen
Urgeschichtliches Museum Blaubeuren
Archäopark Vogelherd Niederstotzingen
Ulmer Museum
Museum der Universität Tübingen
Gesellschaft für Urgeschichte
und Förderverein des Urgeschichtlichen
Museums Blaubeuren e. V.
Museums-gesellschaft Schelklingen,
Verein für Heimatgeschichte e. V.
Förderverein Eiszeitkunst im Lonetal e. V.
Lonetal Verein e. V.
Schwäbische Alb Tourismusverband e. V.
Europäische Donauakademie

Ministerium für Finanzen und
Wirtschaft Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst
Baden-Württemberg
Regierungspräsidium Tübingen
Landesamt für Denkmalpflege
Baden-Württemberg, Esslingen
Archäologisches Landesmuseum
Baden-Württemberg, Konstanz
Eberhard-Karls-Universität Tübingen,
Abteilung ältere Urgeschichte und
Quartärökologie



Arbeitsgemeinschaft Eiszeitkunst

Landratsamt Alb-Donau-Kreis
Schillerstrasse 30
D 89070 Ulm

Telefon +49-(0)731-185-1451
tourismus@alb-donau-kreis.de
www.weltkultursprung.de

